

【田原市博物館 テーマ展】

渡辺華山と近代の華椿系画家たち

令和5年2月11日(土・祝)～4月9日(日)

展示室
特別展示室

作者	作品名	制作年	材質	形状	法量(cm)	備考
わたなべかざん 渡辺華山	きだいきんぼず 亀台金母図	文化8(1811)年	紙本墨画淡彩	掛幅	143.7×98.0	
渡辺華山	ひなまつりず 雛祭図	天保10(1839)年	紙本着色	掛幅	108.3×39.7	
つばき 椿山	ぼたん ず 牡丹図	嘉永3(1850)年	紙本淡彩	掛幅	135.9×40.9	高林コレクション
わたなべしょうか 渡辺小華	えん そうめんかしやせいず 煙草綿花写生図	明治時代前期	絹本着色	掛幅	177.0×85.0	
渡辺小華	じゅてんはくらくず 受天柏禄図	嘉永5(1852)年	紙本墨画淡彩	掛幅	126.7×59.1	
のぐちゆうこく 野口幽谷	ひな 雛	明治時代	絹本着色	掛幅	84.8×26.6	個人蔵
野口幽谷	とうりさんえん 桃李山猿	明治11(1878)年	紙本着色	掛幅	123.6×51.3	
野口幽谷	さいかんせんゆう 歳寒仙友	明治12(1879)年	絹本着色	掛幅	125.3×55.0	
野口幽谷	ひやくじゆず 百寿図	明治時代	絹本着色	掛幅	152.3×37.7	個人蔵
野口幽谷	びやくえかんのぞう 白衣観音像	明治29(1896)年	絹本着色	掛幅	113.0×47.2	個人蔵
野口幽谷	ちくりんぐんじやく 竹林群雀	明治31(1898)年	紙本墨画淡彩	掛幅	(中幅)138.1×49.4 (左右幅)137.8×15.3	
野口幽谷	か きちくせきがかん 花卉竹石画卷	明治時代	紙本墨画淡彩	卷子	31.9×667.9	個人蔵
野口幽谷	たくわどうかきず 琢華堂花卉図	明治時代	紙本墨画淡彩	画帖	33.1×42.5	個人蔵
野口幽谷	か そう が かん 花草画卷	明治時代	紙本墨画淡彩	卷子	27.8×431.5	個人蔵
まつばやしげいづつ 松林桂月	とうけいさんすいず 冬景山水図	昭和時代中期頃	絹本着色	掛幅	133.8×34.9	個人蔵
松林桂月	さんすいず 山水図	昭和26(1951)年	紙本墨画	掛幅	145.5×53.4	個人蔵
まつばやしせつてい 松林雪貞	しやうか 紫陽花	昭和時代	絹本着色	掛幅	44.0×50.5	個人蔵
松林雪貞	はっせんか 八仙花	昭和時代	絹本着色	掛幅	79.4×35.8	個人蔵
松林雪貞	けいとう 鶏頭	昭和時代	絹本着色	掛幅	139.8×35.4	個人蔵
松林雪貞	さくら 桜	昭和時代	絹本着色	色紙	27.1×24.1	個人蔵
松林雪貞	は ぼたん 葉牡丹	昭和時代	紙本着色	色紙	27.1×24.3	個人蔵
松林雪貞	ふよう 芙蓉	昭和30(1955)年	絹本着色	色紙	27.0×24.1	個人蔵
松林雪貞	すいせん 水仙	昭和時代	紙本着色	色紙	27.1×24.2	個人蔵
松林雪貞	いちご 苺	昭和時代	紙本着色	色紙	27.0×24.1	個人蔵
松林雪貞	な はな 菜の花	昭和時代	絹本着色	色紙	27.2×24.2	個人蔵
しらいえんがん 白井烟嵩	ほうらいさんしゅうけいしんしゆず 鳳来山秋景真趣図	昭和12(1937)年	紙本墨画淡彩	掛幅	72.5×60.5	
白井烟嵩	きやうへきひせん 峽壁飛泉	昭和23(1948)年	紙本墨画	掛幅	218.5×121.1	第4回日展入選
白井烟嵩	さんうしやうらい 山雨将来	昭和36(1961)年	紙本墨画	掛幅	273.8×136.2	

表記のないものは全て当館所蔵