

文人画家が描く花鳥画

期間:令和4年5月28日(土)~7月3日(日)

展示室:特別展示室

指定	作者	作品名	制作年	材質	形状	備考
	わたなべかざん 渡辺華山	あきくさしやうきんず 秋草小禽図	文政元年(1818)	絹本着色	掛幅	
	渡辺華山	とうかじやくほうず 藤花雀蜂図	天保10年(1839)	絹本着色	掛幅	
重美	渡辺華山	ぼたんず 牡丹図	天保年間	紙本淡彩	掛幅	
	渡辺華山	けいかんやちず 溪澗野雉図(複製)	天保8年(1837)	絹本着色	掛幅	原本:山形県指定文化財 山形美術館所蔵
	椿 椿山	さんあいず 三愛図	嘉永6年(1853)	布地淡彩	掛幅	
	つばきちんざん 椿 椿山	やおえんねんず 八百延年図	天保14年(1843)	紙本淡彩	掛幅	
	ふくだはんこう 福田半香	きっかこせきず 菊花湖石図	安政2年(1855)	絹本着色	掛幅	
	おだほせん 小田莆川	こうかせんけいず 闔家全慶図	弘化元年(1844)	絹本着色	掛幅	
	おかもとしゅうき 岡本秋暉	きやくず 喜鵲図	安政元年(1854)	絹本着色	掛幅	
	さくらませいかい 桜間青厓	もずず 百舌図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
	つばき にざん 椿 二山	の そうおうず 野ばら双鴨図	明治37年(1904)	紙本淡彩	掛幅	
	わたなべしょうか 渡辺小華	すいぼくそうかずびょうぶ 水墨草花図屏風	明治14年(1881)	紙本淡彩	六曲一双	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	とうかず 藤花図	昭和29年(1954)	紙本着色	掛幅	
	松林雪貞	しやうかきんしばいのず 紫陽花金糸梅之図	明治時代	絹本着色	掛幅	
	こむろすいうん 小室翠雲	はくようこうばいず 白鷹紅梅図	大正~昭和時代	絹本着色	掛幅	
	小室翠雲	くじやくず 孔雀図	大正~昭和時代	絹本着色	掛幅	
	渡辺華山	ばいかだいこんずせんめん 梅花大根図扇面	江戸時代後期	紙本淡彩	扇子	
	渡辺華山	ばいかずべんめん 梅果図便面	天保8年(1837)	紙本淡彩	扇子	
	渡辺華山	ひすいせんめん 翡翠扇面	天保8年(1837)	紙本淡彩	掛幅	
	渡辺小華	かきんじゅうにちやう 花禽十二帖	明治時代	絹本着色	画帖	
	椿 椿山	か かんろく 過眼録	天保~嘉永	紙本淡彩	冊子	14冊の内7冊
	小田莆川	きやくざしやくず 客坐縮図	~弘化3年(1846)	紙本淡彩	冊子	12冊の内7冊

重美=重要美術品 表記のないものは全て当館所蔵