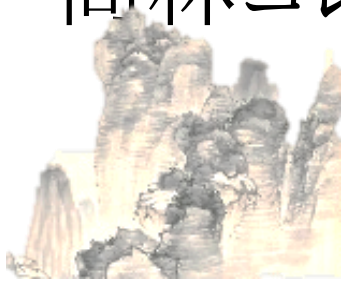


# 高林コレクションに

# 見る文人画

## 関東と関西と



展示室:特別展示室

期間:令和2年12月5日～令和3年2月7日

指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
----	----	-----	-----	----	----	----

### 関東

渡辺崋山	桃梨園夜遊図	天保2年(1831)	絹本着色	掛幅	
渡辺崋山	豊干禅師騎虎図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
渡辺崋山	秋景山水図	文政年間	紙本淡彩	掛幅	倣藍瑛山水図
渡辺崋山	卓文君図	天保5年(1834)	紙本淡彩	掛幅	
谷文晁	千山万水図	文化4年(1807)	紙本着色	掛幅	柴野栗山賛
椿山	吉村貞斎像	天保3年(1832)	絹本着色	掛幅	
岡本秋暉	芙蓉鴛鴦図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
渡辺如山	芍薬之図	天保6年(1835)	絹本着色	掛幅	
永村茜山	千公高門図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
山本葉谷	歳寒仙品図	天保13年(1842)	絹本着色	掛幅	
渡辺小華	ヒポクラテス像	安政6年(1859)	絹本着色	掛幅	三宅友信賛
江川坦庵	枯葦翡翠図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
渡辺崋山	瘦馬図	天保11年(1840)	紙本淡彩	掛幅	
渡辺崋山	桜人參図扇面	江戸時代後期	紙本淡彩	扇子	
江川坦庵	蒲公英之図	江戸時代後期	紙本墨画	掛幅	
渡辺小華	花卉翎毛冊	明治時代頃	紙本墨画	画帖	
重美 渡辺崋山	客坐掌記	天保3年(1832)	紙本淡彩	冊子	
重美 渡辺崋山	壬午図稿	文政5年(1822)	紙本淡彩	冊子	

指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
----	----	-----	-----	----	----	----

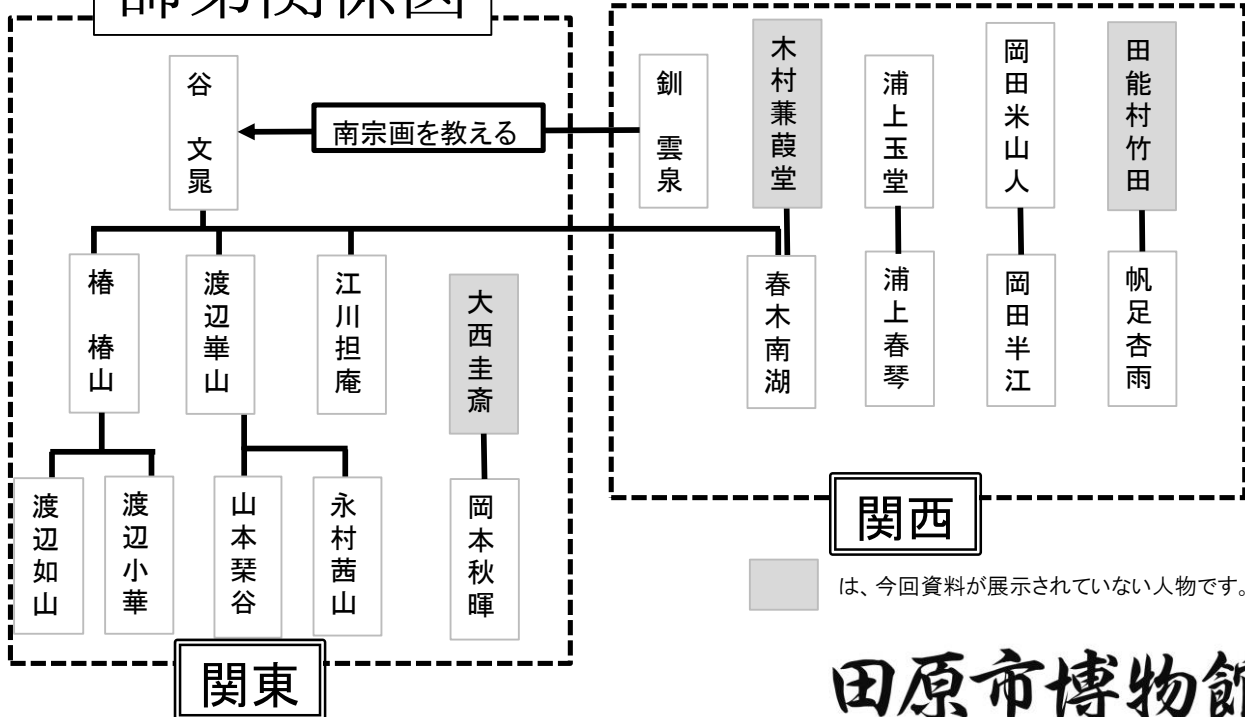
## 関西

	岡田米山人 <small>おかだべいさんじん</small>	浅絳山水図 <small>せんこうさんすいず</small>	文化11年(1814)	紙本淡彩	掛幅	
重美	岡田半江 <small>おかだはんこう</small>	山水図 <small>さんすいず</small>	享和3年(1803)	紙本淡彩	掛幅	岡田米山人 <small>おかだべいさんじん</small> 賛
	浦上春琴 <small>うらがみしゅんきん</small>	榴花寿帯鳥図 <small>りゅうかじゆたいちようず</small>	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
	春木南湖 <small>はるきなんこ</small>	溪山楼閣図 <small>けいざんろうかくず</small>	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
	釧 雲泉 <small>くろ うんぜん</small>	春景逸思図 <small>しゅんけいいつしず</small>	文化5年(1808)	紙本淡彩	掛幅	
	釧 雲泉	夏山聞雨図 <small>かさんちようず</small>	文化5年(1808)	紙本淡彩	掛幅	
	釧 雲泉	秋溪覓句図 <small>しゅうけいべつくず</small>	文化5年(1808)	紙本淡彩	掛幅	
	釧 雲泉	寒江独釣図 <small>しゅうこうどくちようず</small>	文化5年(1808)	紙本淡彩	掛幅	
	浦上春琴ほか	鴨水十五景詩画冊 <small>おうすいじゅうごけいしがさつ</small>	弘化3年(1846)	絹本着色	画帖	詩:篠崎小竹 <small>しのざきしょうちく</small>
	岡田半江	米法山水図 <small>べいほうさんすいず</small>	江戸時代後期	紙本墨画	扇面	
	帆足杏雨 <small>ほあしきょうう</small>	秋江魚楽図 <small>しゅうこうぎらくず</small>	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	

重美=重要美術品  
表記のないものは全て当館所蔵

高林コレクションとは、  
高林泰寅氏が収集した南画のコレクションです。今回展示されている重要美術品をはじめ、多くの貴重な資料が当館に寄贈等され、収蔵されています。

### 師弟関係図



田原市博物館