

P.DELVAUX

平成28年度 市町村立美術館活性化事業 第17回共同巡回展 日本・ベルギー友好150周年記念
150TH ANNIVERSARY OF FRIENDSHIP BETWEEN BELGIUM AND JAPAN

THE EXHIBITION TO

PAUL DELVAUX

FOR

SEEKING FOR A WANDERING DREAM ILLUSIONARY VENUSES

姫路市立美術館所蔵

ポール・デルヴォー版画展

さまよえる夢を求めて—幻想のヴィーナスたち—

田原市博物館

2016.12.3(土) - 2017.1.22(日)

LIST OF WORKS

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)
《ささやき》と女性像				
1	フランツ・エラン詩集『共軛焦点』挿絵	1950	リトグラフ、紙	19.8 × 14.5
2	女の半身像Ⅱ	1960	エッチング、紙	14.7 × 11.3
3	女の半身像Ⅲ	1960	エッチング、紙	14.3 × 11.0
4	二人の女友だち	1966	リトグラフ、紙	65.5 × 50.5
5	夢想するアンヌ	1966	リトグラフ、紙	65.6 × 50.5
6	二人のライヴァルたち	1966	リトグラフ、紙	65.8 × 50.4
7	薄紫のカーテン	1967	リトグラフ、紙	36.2 × 27.0
8	娘たち	1967	リトグラフ、紙	65.5 × 49.2
9	三人の女	1967	リトグラフ、紙	52.5 × 74.1
10	女の顔	1967	リトグラフ、紙	40.1 × 29.9
11	よそ行きのドレス	1967	リトグラフ、紙	63.8 × 51.4
12	扇子	1968	リトグラフ、紙	65.2 × 48.0
13	扇子 (カラー)	1968	リトグラフ、紙	65.2 × 48.0
14	口論	1969	エッチング、紙	38.5 × 51.0
15	青いアザレア	1969	リトグラフ、紙	30.7 × 24.0
16	青いアザレア (カラー)	1969	リトグラフ、紙	30.7 × 24.0
17	花飾りの帽子Ⅰ	1969	リトグラフ、紙	31.0 × 24.0
18	花飾りの帽子Ⅱ	1969	リトグラフ、紙	31.5 × 23.8
19	イヴ	1968	エッチング、紙	39.0 × 27.4
20	ダンス	1969	リトグラフ、紙	30.5 × 23.8
21	窓	1971	リトグラフ、紙	58.0 × 78.0
22	眠り	1970	リトグラフ、紙	47.5 × 66.5
23	正面を向いたアンヌ	1971	リトグラフ、紙	31.4 × 24.0
24	帽子 1900	1972	リトグラフ、紙	59.5 × 39.5
25	静寂	1972	リトグラフ、紙	59.0 × 78.0
26	捕らわれ人	1973	リトグラフ、紙	79.8 × 58.5
27	腰掛けに座る女	1975	リトグラフ、紙	32.0 × 25.1
28	セイレン	1969	リトグラフ、紙	31.2 × 23.8
29	フリュネ	1969	リトグラフ、紙	30.8 × 24.2
30	カーネーション	1979	ソフトグランドエッチング、手彩色、紙	47.1 × 39.4
31	王冠	1981	ソフトヴァーニッシュ、紙	59.5 × 49.5
32	ささやき	1981	絹織物 (原画デルヴォー)	109.0 × 160.0
33	オルフェウス	1981	ソフトグランドエッチング、紙	59.3 × 48.9
34	ディオスクーロイ	1981	ソフトグランドエッチング、紙	59.7 × 49.1

デルヴォーの連作

35	「ポール・デルヴォーとの7つの対話 (5点組)」1	1968～1971	エッチング、紙	14.5 × 11.4
	「ポール・デルヴォーとの7つの対話 (5点組)」2	1968～1971	エッチング、紙	29.4 × 21.1
	「ポール・デルヴォーとの7つの対話 (5点組)」3	1968～1971	エッチング、紙	29.3 × 21.1
	「ポール・デルヴォーとの7つの対話 (5点組)」4	1968～1971	エッチング、紙	29.3 × 19.2
	「ポール・デルヴォーとの7つの対話 (5点組)」5	1968～1971	エッチング、紙	29.3 × 21.2
36	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (最後の美しい日々) (8点組)」最後の美しい日々	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.2 × 27.2

	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (最後の美しい日々) (8点組)」死んだ女	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.0 × 27.2
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (最後の美しい日々) (8点組)」実験室	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.0 × 28.5
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (最後の美しい日々) (8点組)」解剖室	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	34.6 × 27.1
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (最後の美しい日々) (8点組)」パレ・ロワイヤル	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	34.7 × 27.0
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (最後の美しい日々) (8点組)」バルコニー	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.1 × 27.2
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (最後の美しい日々) (8点組)」サロンのマリー	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.4 × 27.2
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (最後の美しい日々) (8点組)」女とビュスティエ	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	34.5 × 27.0
37	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (醜い男) (4点組)」醜い男	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	34.8 × 27.0
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (醜い男) (4点組)」路上の死	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.0 × 27.0
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (醜い男) (4点組)」暖炉	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	34.5 × 27.0
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (醜い男) (4点組)」負傷者	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.1 × 27.3
38	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (嵐) (4点組)」嵐	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.2 × 27.2
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (嵐) (4点組)」屋根裏部屋	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.2 × 27.2
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (嵐) (4点組)」夢想家	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.0 × 27.0
	「クロード・スパーク『鏡の国』のための連作 (嵐) (4点組)」出現	1978～1979頃	エッチング、手彩色、紙	35.0 × 27.2

モチーフと心象風景

39	海は近い	1966	リトグラフ、紙	64.7 × 50.8
40	鏡	1966	リトグラフ、紙	50.0 × 65.9
41	蠟燭を持つ婦人	1966	リトグラフ、紙	31.7 × 25.0
42	世界の果て	1968	リトグラフ、紙	52.0 × 74.5
43	ヴァナデ	1972	リトグラフ、紙	57.7 × 78.1
44	町のそば	1969	リトグラフ、紙	48.5 × 66.4
45	駅	1971	リトグラフ、紙	57.6 × 78.2
46	機関車	1970	リトグラフ、紙	60.0 × 80.0
47	路面電車	1971	リトグラフ、紙	33.2 × 70.7
48	庭	1971	リトグラフ、紙	56.0 × 76.0
49	笛吹き	1972	リトグラフ、紙	58.1 × 38.7
50	森	1971	リトグラフ、紙	41.2 × 30.1
51	海岸	1972	リトグラフ、紙	58.0 × 78.0
52	海岸 (カラー)	1972	リトグラフ、紙	58.7 × 78.4
53	円天井	1973	リトグラフ、紙	59.0 × 79.0
54	見者	1974	リトグラフ、紙	79.6 × 58.6
55	バイオリン	1975	リトグラフ、紙	59.0 × 78.5
56	女帝	1974	リトグラフ、紙	89.3 × 59.5
57	女帝 (カラー)	1974	リトグラフ、紙	80.3 × 60.0
58	純潔な娘たち	1979	ソフトグランドエッチング、手彩色、紙	49.5 × 58.5
59	寝室	1979	ソフトグランドエッチング、手彩色、紙	50.2 × 58.8
60	棕櫚	1982	ソフトグランドエッチング、紙	58.9 × 48.8
特別出品	こだま (あるいは「街路の神秘」) 愛知県美術館所蔵	1943	油彩	105.0 × 128.0

※ 本作品リストは姫路市立美術館より提供を受けたデータに基づき作成した。
 ※ 作品サイズは縦×横で表記した。
 ※ 作品番号と展示順は一致しない。